

STEREO
ADD

Best-Nr.: 980015

Dieser Tonträger ist nicht im Handel erhältlich!

Digitale Bearbeitung, Herstellung und Produktion: Hubertus Krämer

Alle Urheberrechte und Leistungsschutzrechte vorbehalten!
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!

© 1998 DdM-RECORDS - Dokumente der Musik, Mitterteich



BWV 190a

BWV 84

BWV 89

BWV 27

Bachchor und Bachorchester Mainz

Ltg.: Diethard Hellmann

Johann Sebastian Bach.

1685 - 1750

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190a (1730)

Marlene Worms (Alt), Hans Dieter Ellenbeck (Tenor), Jakob Stämpfli (Bass)
Fred Schweinfurter (Oboe u. Oboe d'amore)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

1	Coro	5:38	5	Aria (Duetto)	2:54
2	Choral e Recitativo	2:15	6	Recitativo	1:22
3	Aria	3:27	7	Choral	1:43
4	Recitativo	1:11			

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84 (1727)

Agnes Giebel (Sopran)
Fred Schweinfurter (Oboe), Ruth Hellmann (Violine), Alma Moster (Cello)
Martha Schuster (Orgel)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

8	Aria	6:19	11	Recitativo	0:57
9	Recitativo	1:34	12	Choral	1:10
10	Aria	5:30			

Was soll ich aus dir machen, Ephraim BWV 89 (1723)

Agnes Giebel (Sopran), Jakob Stämpfli (Baß)
Fred Schweinfurter (Oboe)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

13	Aria	4:17	16	Recitativo	1:14
14	Recitativo	1:10	17	Aria	2:48
15	Aria	3:10	18	Choral	1:00

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende? BWV 27 (1726)

Ursula Buckel (Sopran), Marie-Louise Gilles (Alt), Kurt Huber (Tenor), Hartmut Ochs (Baß)
Fred Schweinfurter (Oboe), Hans Bogacki (Oboe, Englischhorn), Günther Schuldt (Fagott)
Werner Taube (Cello), Martha Schuster (Orgel)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

19	Choral e Recitativo	5:00	22	Recitativo	0:55
20	Recitativo	1:08	23	Aria	3:59
21	Aria	5:03	24	Choral	1:33